

# Rider Técnico

## LEO & RAPHAEL

### Sonorização

- **P.A.:** FLY de alta definição line array com 3 ou 4 vias processadas com pressão sonora de 120DB na house (EAW/MEYER/JBL/FZ/NORTON/ATTAK ou similar) com cobertura para atingir com precisão toda área da plateia (sempre com front fill).
- **1 MESA DE SOM** (DIGITAL 48 CANAIS IMPRESCINDIVEL), DIGI, MIDAS PRO 2 OU PRO 6, PM5D, VI3, VI6)
- **MONITOR:** SIDE FILL DUPLO (ESTEREO IMPRESCINDIVEL) 3 ou 4 vias processadas, 1 SUB P/BATERIA, 4 monitores de chão SM 400
- **1 MESA DE SOM** (DIGITAL 48 CANAIS IMPRESCINDIVEL) (16 VIAS OMNI OUT IMPRESCINDIVEL) M7CL, PM5D, MIDAS PRO2 OU PRO6, VI6
- OMNI OUT: SUB VIA 13, LEO VIA 11, RAPHAEL VIA 12

### **TODAS AS VIAS SÃO INDISPENSÁVEIS**

**NÃO ACEITAMOS MESAS DE 32 CANAIS POR INCOMPATIBILIDADE COM O INPUT LIST.**

### **BACKLINE**

BATERIA: PRÓPRIA

AMPLIFICADOR DE BAIXO: AMPEG, HARTKE, OU GK 800 (CEDIDO PELA LOCADORA)

PEDESTAIS: 25 COM BOCAL (CEDIDO PELA LOCADORA)

DI: PRÓPRIO

MICROFONES: 2 SM 58 S/FIO OU 2 BETA 58 A S/FIO P/ STANDBY, BETA 52, SM57 (CEDIDO PELA LOCADORA)

6 PEÇAS DE PRATICÁVEL COM 40CM (CEDIDO PELA LOCADORA)

**TUDO O CABEAMENTO DE BACKLINE SERÁ DA DUPLA, O PALCO DEVE ESTAR LIVRE PARA QUE A EQUIPE TÉCNICA POSSA MONTAR O BACKLINE**

**OBS: NÃO FAREMOS EXIGÊNCIAS EM QUESTÃO DE MARCAS, MAS É IMPRESCINDIVEL O BOM FUNCIONAMENTO DO EQUIPAMENTO.**

NO CASO DE DUVIDAS OU MAIORES INFORMAÇÕES ENTRE EM CONTATO

TECNICO DE P.A: ANDRÉ AP. CONDÉ (043) 99902-7358

TECNICO DE MONITOR: CEZAR EDUARDO PRESTES (043) 99977-4421